

"Look" Exhibition

By the artist Andrii "Abhinava" Chernovil



قطارا
katara

Cultural Village Foundation - Katara present

"Look" Exhibition

By the artist Andrii "Abhinava" Chernovil

16 - 30 December 2019

10:00 am - 10:00 pm

Building 22



Andrii "Abhinava" Chernovil

Is an Ukrainian contemporary artist.

One of the 10 "spiritual artists" of Ukraine.

Was born on 20th march 1977 in Odessa, Ukraine.

He graduated from the M.B. Grekov Odessa state art university in 2000.

Since 2014, artist lives and creates his works in the Middle East, Doha, Qatar.

Founder CHERNOVIL ART GALLERY.

Co-founder a movement the TARGETISM.

In 2016 using the shooting target cards as an allegory representing achieving goals.

New intellectual, cultural dynamic and world organic connector social campaign IQTargets Art

Andrii's work includes painting, photography, collage, sculpture, installations and multimedia works.

The artist travels the world and his works have been exhibited in Saatchi Gallery "London", ArtBasel "Basel", in Doha "Qatar", Ukraine India and Italy.

Art movement iqtargets art got the 5th premio in Florence Biennale October, 2019.

He also collaborates with clothing brand who take special pieces from the TAREGTIZM collection and transform them through hand finishing into unique re-prints of the original work.

Andrii's paintings are sold at auctions all around the world and adorn numerous private collections.

Published in 2019 by Cultural Village Foundation - Katara. All Rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or transmitted by any means without prior permission of the publisher.

"Look"

The word/verb LOOK, when collocated with a certain preposition or adverb, acquires a completely different meaning from when it is used on its own, for instance look at, or look into, look in...The meaning of these words the author shows with arrows of the direction of attention "Inside" and "Outside" The Author is welcoming the travelers to take intrinsic and extrinsic journeys to the touristy places as well as to the less known and accessible ones.The works have captured the city as well as the nature landscapes which transport an onlooker to the depth of sub-consciousness.

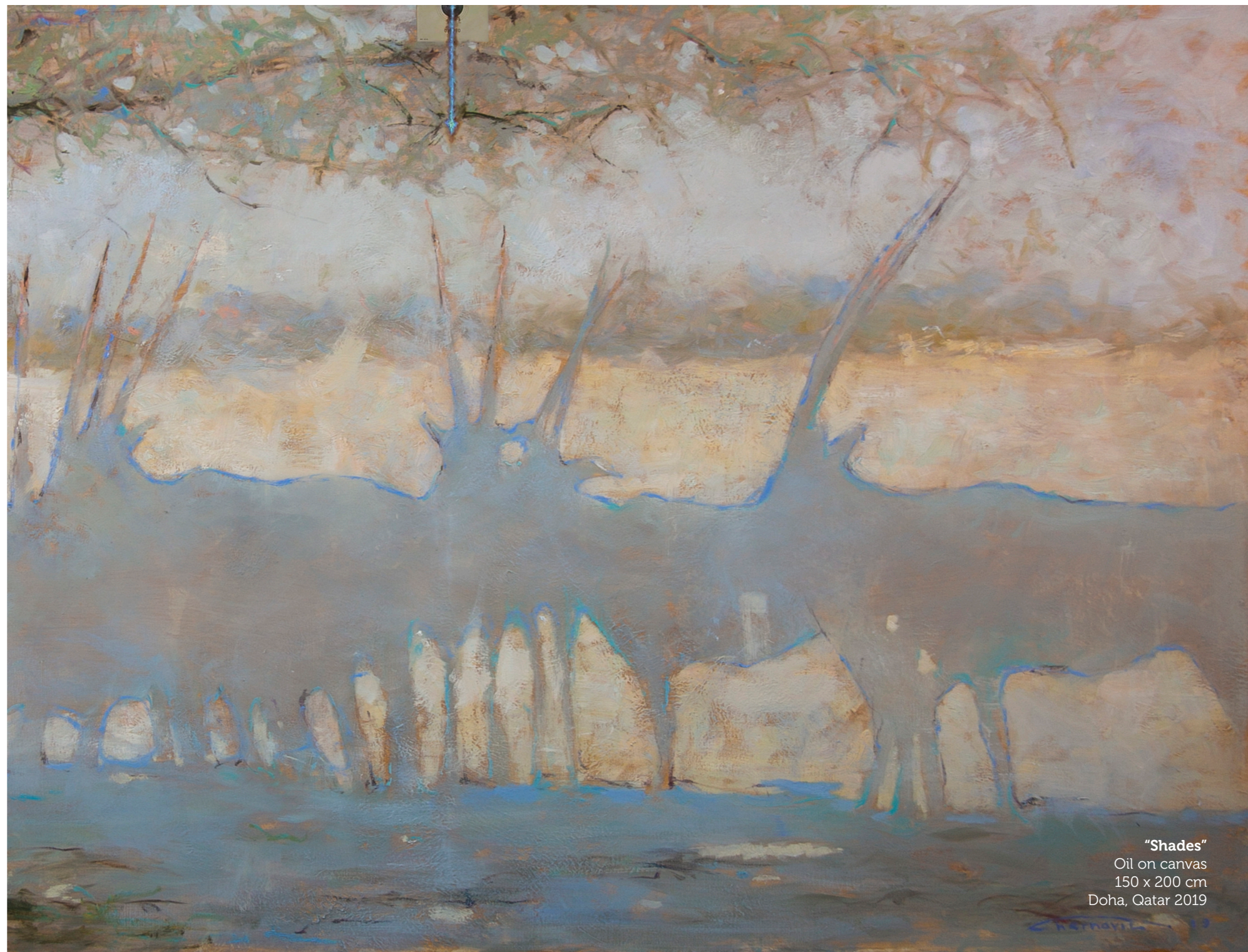
The "LOOK" Exhibition comprises three thematic parts:

Part 1 "Outside" - Artworks collection offers to look at routine from the creative point of view.

Part 2 "LOOK" - This is the second zone of the Exhibition. The Author erases the line between two - and three - dimensional objects. The onlooker sees different things depending on the angles they look at.

Part 3 "Inside" - Media installation the visitors are offered to admire the familiar views through the unfamiliar for shortenings, where the velvet rays of sunlight barely touch the magnificent Doha.

Curated By: Nadiia Chernovil





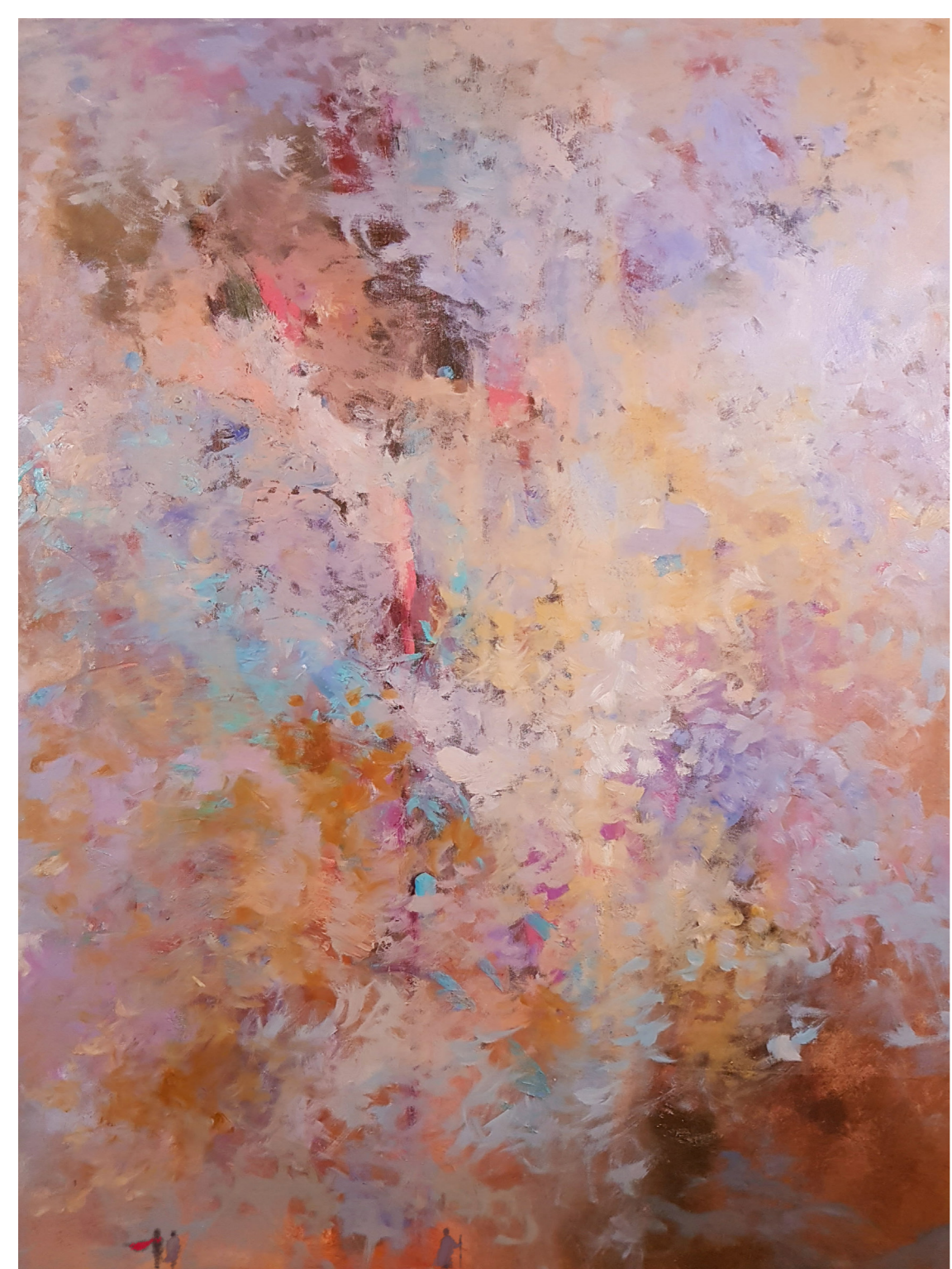
Katara
Oil on canvas
200 x 120 cm
Doha, Qatar 2019



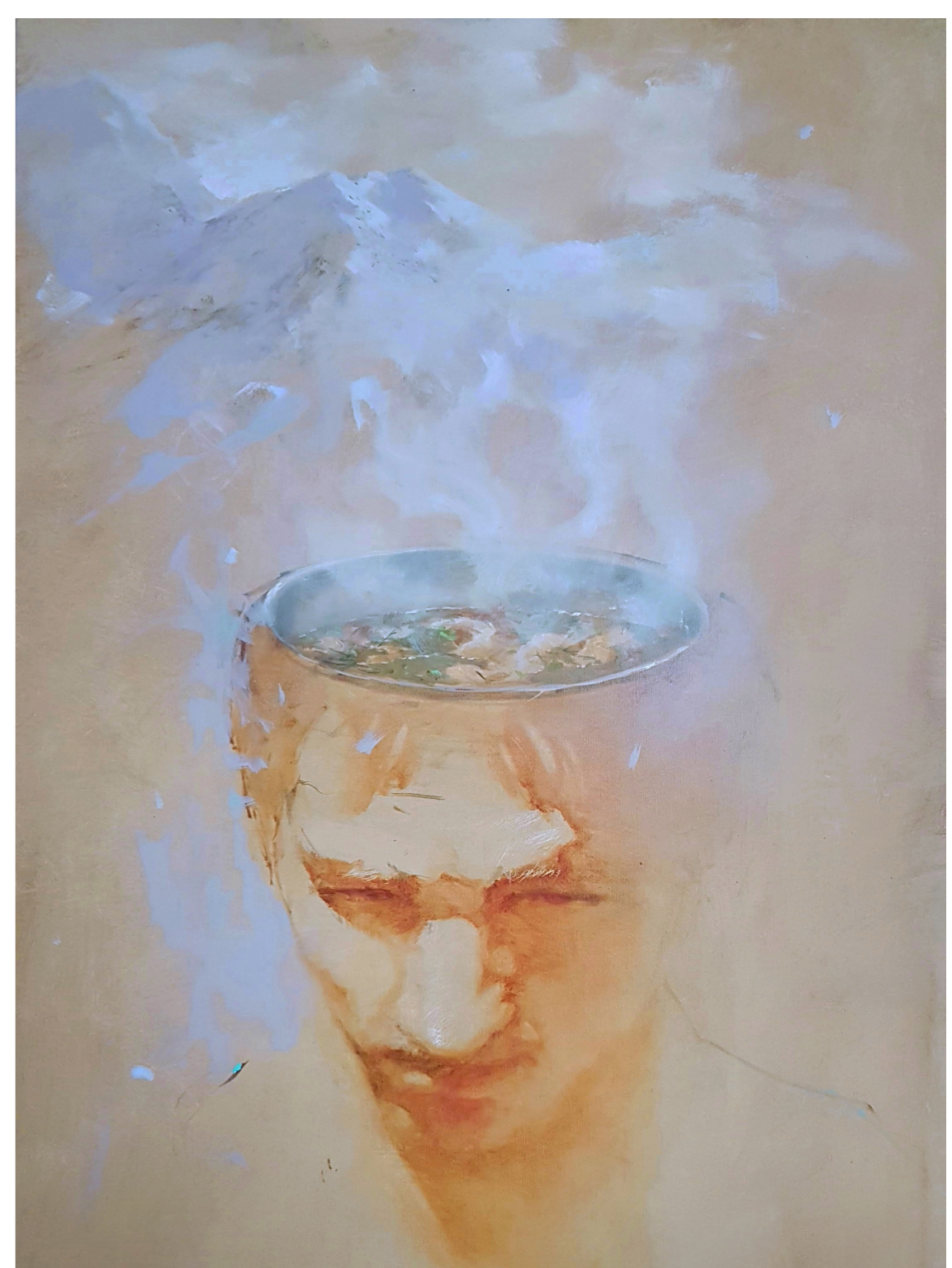
The ARC
Oil on canvas
120 x 210 cm
Doha, Qatar 2019



Magreb
Oil on canvas
150 x 200 cm
Doha, Qatar 2019



Blossom Forest
Oil on canvas
200 x 150 cm
Doha, Qatar 2019



Soup
Oil on canvas
120 x 70 cm
Doha, Qatar 2019



Success
Cityscape sculpture
Doha, Qatar 2016



BikeBull
Concept of Cityscape sculpture
Doha, Qatar 2015

Video installation "Doha"

Andrii Chernovil's Research Enrollment in Sustainable Art Future Vision 2019 has started from the semantics of Doha. The word "Doh" resembles a shadow of a massive tree. People alongside camels and other animals used to rest under its humongous branches. Hence the meaning of Doha resonates with nature itself. As artistic team have done sufficient research and expanded our networking, we create a project which would resonate with prevalent climate issues and the aesthetic beauty of Qatar nature.

Sustainable Art Future Vision 2019
Artist Andrii Chernovil
Nadiia Chernovil - curator
Komil Vokhidov - voiceover
Ahmed Jassim - editor





Palm - Qatar National Tree
Concept of Cityscape sculpture
Doha, Qatar 2015



Qatar World Cup 2022
Concept of Cityscape sculpture
Doha, Qatar 2018



Endless goal achievement
Concept of Cityscape sculpture
Doha, Qatar 2019



Whale shark
Concept of Cityscape sculpture
Doha, Qatar 2015

"أُنظِرْ"

عند اقتران كلمة "نظر" بحرف جر معين أو ظرف، تكتسب معنى مختلفاً تماماً عن استخدامها بمفردها، على سبيل المثال، النظر إلى أو النظر في ... معنى هذه الكلمات التي يعرضها المؤلف بالسهام لاهتمام "الداخل" و "الخارج".
يرحب المؤلف بالمسافرين للقيام برحلات جوهريّة وخارجية إلى الأماكن السياحية وكذلك إلى الأماكن الأقل شهرة والتي يمكن الوصول إليها.
صورت الأعمال المدينة وكذلك الطبيعة التي تنقل المشاهد إلى عمق الوعي الباطن.
يضم معرض "أُنظِرْ" ثلاثة أجزاء موضوعية.

الجزء ١ "خارجي": تقدم مجموعة الأعمال الفنية النظر إلى العادة من وجهة النظر الإبداعية.
الجزء ٢ "نظر": هي المنطقة الثانية من المعرض، يمحو المؤلف الخط الفاصل بين الأجسام ثنائية وثلاثية الأبعاد، فيرى المشاهد أشياء مختلفة حسب الزوايا التي ينظر إليها.

الجزء ٣ "الداخلي": يتيح للزائرين الاستمتاع بالمناظر المألوفة من خلال الأشياء غير المألوفة، حيث بالكاد تسطع أشعة الشمس المخملية على الدوحة الرائعة.

القائم على المعرض: ناديا تشيرنوفيل

More then
Oil on canvas, target paper
120 x 210 cm
Doha, Qatar 2019

تقدم المؤسسة العامة للحي الثقافي - كتارا

معرض "أنظر"

للفنان أندري "أبهينافا" تشيرنوفيل

١٦ - ٣٠ ديسمبر ٢٠١٩

١٠:٠٠ صباحاً - ١٠:٠٠ مساءً

مبنى ٢٢



أندريه "أبهينافا" تشيرنوفيل

أندريه "أبهينافا" تشيرنوفيل فنان أوكراني معاصر،

وهو أحد الفنانين الروحيين "العشرة" في أوكرانيا.

ولد في ٢٠ مارس ١٩٧٧ في أوديسا، أوكرانيا.

تخرج من جامعة جريكوف أوديسا الحكومية للفنون عام ٢٠٠٠.

يعيش الفنان منذ عام في الشرق الأوسط، تحديداً في الدوحة، قطر.

مؤسس تشيرنوفيل آرت غاليري.

مؤسس مشارك لحركة الهدف في عام ٢٠١٦ باستخدام بطاقات رماية الهدف كرمز يمثل تحقيق الأهداف.

يشمل عمل أندريه أعمال الرسم والتصوير الفوتوغرافي والفن التصويري والنحت والمنشآت وأعمال الوسائط المتعددة.

سافر الفنان حول العالم وعرضت أعماله في جاليري ساتشي "لندن"، آرت بازل "بازل"، الدوحة "قطر"، أوكرانيا والهند.

حصلت "أي كيو تارغتس" على البريميو الخامس في بينالي فلورنسا أكتوبر ٢٠١٩.

يتعاون كذلك مع شركة ملابس التي تأخذ قطع خاصة من مجموعة "تارغيزم" ويتم تحويلها يدويا إلى نسخة فريدة من العمل الأصلي.

تباع لوحات أندريه في مزادات بجميع أنحاء العالم وتزين العديد من مقتنيات الخواص.

الناشر: المؤسسة العامة للحي الثقافي - كتارا ٢٠١٩. جميع الحقوق محفوظة.

لا يجوز استخدام أو إعادة طباعة أي جزء من هذا الكتاب بأية طريقة دون الحصول على الموافقة الخطية من الناشر.

معرض "أنظر"

للفنان أندري "أبهينا فا" تشيرنوفيل

قطارا
katara

www.katara.net

